رول نمبر اُمیدوار خود لکھے.................

اُردو (لازمی) | گروپ: پہلا | پرچہ: II | (iii)-معروضی

SSC (10th) 1st Annual 2024

Paper Code | 7 | 0 | 2 | 5

نمبر: 15 — وقت: 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اوّل

سوال نمبر۔1

جز	سوالات	A	B	C	D
.1	انتہا تک پہنچنے کی شرط ہے۔	ابتدا کرنا	جہدِ مسلسل	ایثار	چاہت اور محنت
.2	درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے۔	مَنزَل	مَنزِل	مِنزَل	مُنزِل
.3	ایسا اسم صفت جو موصوف کی ذات اور حقیقت سے تعلق رکھے، کہلاتا ہے۔	اسم معاوضہ	اسم مکبر	اسم صوت	صفت مُشبّہ
.4	وہ جملہ جس میں فعل امر، فعل نہی، سوال، ندا، تمنا پائی جائے کہلاتا ہے۔	مرکب اشاری	جملہ انشائیہ	مرکب توصیفی	مرکب عطفی
.5	اسم ظرف زماں نہیں ہے۔	صبح	دن	تار گھر	آج
.6	درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے۔	مَعْذِرَت	مِعذَرَت	مُعَذرِت	مَعَذِرَت
.7	مرزا محمد سعید کا تعلق تھا۔	امیر گھرانے سے	غریب گھرانے سے	جنگجو گھرانے سے	متمول گھرانے سے
.8	"لذت افزائے شورِ طفلی" میں اشارہ کیا گیا ہے۔	بادل کی طرف	عید الفطر کے چاند کی طرف	نمازِ عید الفطر کی طرف	ستارے کی طرف
.9	مصنف کے دوست شور مچاتے اور چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے آئے۔	محمد حسین	قرض خواہ دوست	احمد مرزا	طالب علی
.10	چغل خور رہتا تھا۔	گاؤں میں	قصبے میں	شہر میں	بیرونِ ملک
.11	درجہ کمال تک پہنچنے کے لئے ضروری ہے۔	جدوجہد	صلاحیت	خوش بختی	وسائل کا ہونا
.12	اِستنبول کا فاتح ہے۔	حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ	سلطان محمد فاتح	مراد ثانی	سلطان سلیمان
.13	رشید احمد صدیقی نے خط میں سانحہ رحلت کا ذکر کیا ہے۔	مولانا ضیا احمد	بیگم ڈاکٹر محمد حسن	برادر سید بشیر الدین	بیگم سید بشیر الدین
.14	دن کا رات کی مانند ہونے کا سبب تھا۔	آفتاب کی حدت	تپش	لُو	دھوپ
.15	شاعر نے پاکستان کو رنگ برنگے پھولوں سے سجی کہا ہے۔	پھلواری	ٹوکری	دلکش کھیتی	گھری

107-224-1A-34000★★★

www.taleem360.com

CamScanner

SSC (10th)1st Annual 2024

رول نمبر اُمیدوار خود لکھے..................

اُردو (لازمی) | گروپ: پہلا | پرچہ: II | انشائی | نمبر: 60 وقت: 2:10 گھنٹے

SWL-1-24

حصہ دوم

2۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔ 6=2x3

(حصہ نظم)

i. پانی تھا آگ ، گرمیِ روزِ حساب تھی
ماہی جو سیخِ موج تک آئی ، کباب تھی

ii. یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپر!
ہے جسارت آفریں شوقِ شہادت کس قدر!

iii. سرنگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی
جس کے بوتے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی

iv. مہکی مہکی روشن روشن پیاری پیاری نیاری
رنگ برنگے پھولوں سے اک سجی ہوئی پھلواری

(حصہ غزل) 4=2x2

i. نہیں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا
گنہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے

ii. بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے

iii. تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے
ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید اُبھرے ہیں

حصہ سوئم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 10=5x2 $(2 + 2 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 5)$

(الف) اقبال کے ہاں ہلالِ عید صرف ہمیں خوش ہی نہیں کرتا، ہماری ہنسی بھی اڑاتا ہے۔ یتیموں کی عید کے بارے میں بھی اقبالؒ اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں۔ یادِ طفلی علامہ اقبالؒ کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے۔

(ب) استنبول ترکی کا ایک شہر ہے۔ استنبول کے شہر پر مسلمانوں کا پہلا حملہ ۶۷۲ء میں ہوا تھا۔ لیکن وہ سات سال تک محاصرے کے بعد ناکام واپس ہوئے۔ اس محاصرے کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ اس میں جلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ شریک تھے۔ اسی مہم کے دوران میں ان کا انتقال ہوا اور وہ استنبول ہی میں مدفون ہوئے۔

(ورق الٹیے)

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات دیجیے: 10=5x2

i. انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟

ii. سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟

iii. شدھی اور سنگھٹن کی تحریکوں کے مقاصد کیا تھے؟

iv. عید کی شاعری کا ہماری شاعری روایات سے کیا تعلق ہے؟

v. لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟

vi. نظم 'کسان' میں شاعر نے ارتقاء کا پیشوا کسے کہا ہے؟

vii. نظم 'مال گودام روڈ' کے آخری شعر میں حکومت کو کیا توجہ دلائی گئی ہے؟

viii. جگر مراد آبادی اپنی غزل کے مطلع میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہیں؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) ملمّع

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(الف) تندرستی ہزار نعمت ہے (ب) محسنِ انسانیت خاتم النبیین ﷺ (ج) سیلاب کی تباہ کاریاں

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10=2x5

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

i. اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟

ii. کلمہ طیبہ کے تحت اسلام نے کونسا نیا قومی رشتہ قائم کیا ہے؟

iii. اسلام میں ایک رشتے میں منسلک ہونے کیلئے کس چیز پر ایمان لانا ضروری ہے؟

iv. کیا اسلام میں گورے مسلمان کو کالے پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟

v. اس عبارت کا عنوان لکھیے۔

www.taleem360.com
CamScanner

رولنمبر اُمیدوار خود لکھے ....

SSC (10th) 1st Annual 2024

اُردو (لازمی) | گروپ: دوسرا | پرچہ: II | معروضی-(iii) | Paper Code 7 0 2 6 | نمبر: 15 | وقت: 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اوّل

SWL-2-24

سوال نمبر۔1

نمبر	سوالات	A	B	C	D
.1	لفظ "چاقو" گرامر میں ہے:	اسم علم	اسم ضمیر	اسم اشارہ	اسم آلہ
.2	زمین پر خلقِ خدا کس چیز کو ترس رہی تھی؟	بادل کے سایہ کو	آب خنک کو	بارش کو	ٹھنڈی ہوا کو
.3	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے۔	فُقَرَا	فُقُرَا	فُقِرَا	فَقِرَا
.4	حسرت موہانی کے مطابق کون سی چیز راحت فزا ہو گئی؟	ناکامی	حسرت	مُصیبت	رنج
.5	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے۔	مُحُتَرَمْ	مُحْتَرِم	مُحَتَرِمْ	مُحِتَرَمْ
.6	"اپنی خاکستر" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟	سرزمینِ سیالکوٹ	امتِ مسلمہ	سرزمین طرابلس	سرزمین پاک وہند
.7	مرزا محمد سعید کا تعلق تھا۔	غریب گھرانے سے	متمول گھرانے سے	امیر گھرانے سے	جنگجو گھرانے سے
.8	مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لئے تحریک شروع کی گئی۔	شُدھی	ہندی	سنگھٹن	خلافت
.9	مصنف نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اُسے کہا ہے۔	دلیر مگر سست	کاہل اور نکما	کاہل اور کام چور	نکما اور کام چور
.10	لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟	انٹر	اوّل	دوئم	اے۔ سی
.11	رشید احمد صدیقی نے اپنے خط میں کس کے گراں بار احسانات ہونے پر شکریہ ادا کیا؟	مولانا ضیا احمد	ڈاکٹر محمد حسن	ظہیر احمد صدیقی	سید بشیر الدین
.12	میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟	میر مجروح	میرن	میر نصیر الدین	شاہ محمد عظیم
.13	مسلمانوں نے استنبول پر حملہ کب کیا؟	671ء	672ء	673ء	677ء
.14	"بانگِ درا" قواعد کی رو سے ہے:	اسم ذات	اسم صفت	اسم نکرہ	اسم معرفہ
.15	"تم مت آؤ" گرامر کے مطابق ہے:	فعل امر	فعل ماضی	فعل نہی	ماضی مطلق

108-224-1A-31000★★★

www.taleem360.com

CamScanner

رول نمبر اُمیدوار خود لکھے۔..................

SSC (10th) 1st Annual 2024

اُردو (لازمی) | گروپ: دوسرا | پرچہ: II | انشائی

نمبر: 60 وقت: 2:10 گھنٹے

SWL-2-24

حصہ دوم

2۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔ 6=2x3

(حصہ نظم)

i. بجھے گا نہ جس کا چراغِ محبت — [illegible]
ii. گرداب پر تھا شعلۂ جوالہ کا گماں — [illegible]
iii. تازہ انجم کا فضائے آسماں میں ہے ظہور — دیدۂ انساں سے نامحرم ہے جن کی موجِ نور
iv. سب محنت کش گلے ملے اور اُبھرا اک پیام — [illegible]

(حصہ غزل) 4=2x2

i. بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے — وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
ii. نازک تھے کہیں رنگِ گل و بوئے سمن سے — جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں
iii. یوں تو ہنگامے اُٹھاتے نہیں دیوانۂ عشق — مگر اے دوست کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

حصہ سوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 10=5x2 $(2+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=5)$

(الف) اس وقت تخت اس کے ہاتھ میں ایک من کا بوجھ تھا۔ وہ ایک لمحہ تک تذبذب کی حالت میں کھڑی رہی۔ آخر اسے تخت دیتے ہوئے شکست مان لینا پڑی۔ وہ مضمحل قدموں سے باہر نکلی۔ اس وقت اس کی حالت اس شخص کی سی تھی جس نے اپنے کپڑوں پر پانی کی ایک چھینٹ پڑے بغیر دریا پار کر لیا ہو لیکن کنارے پر پھسل کر پانی میں شرابور ہو جائے۔

(ب) بادلِ ناخواستہ میں اٹھا اور نیچے گیا۔ شاکر صاحب کے دوست راجا طالب علی صاحب تشریف لائے تھے۔ ان سے میرا تعارف کرایا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ تشریف لے گئے اور مجھے بھی فرصت ملی اور میں نے یکسو ہو کر لکھنا شروع کیا۔ تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ شبن نے پھر دروازہ کھٹکھٹایا۔ معلوم ہوا کہ میری پھر یاد ہوئی۔

(ورق اُلٹیے)

4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات دیجیے: 10=5x2

i. "عالِم کی موت عالَم کی موت ہوتی ہے" اس جملے کا مفہوم مختصر الفاظ میں بیان کیجیے۔
ii. سیدانی بی نے کیا سوچ کر شہزادی کی شادی میں شرکت کا ارادہ ترک کر دیا؟
iii. چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا حلیہ اپنے الفاظ میں مختصر لکھیے۔
iv. چغل خور کو اپنی بری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟
v. علامہ اقبال ﷺ کی باتیں کرتے ہوئے علی بخش کی کیا کیفیت تھی؟
vi. نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" میں تازہ انجم کے ظہور کا مفہوم واضح کیجیے۔
vii. کون سی قوتیں کسان کے سامنے سرنگوں رہتی ہیں؟
viii. دل وحشی سے کیا مراد ہے؟ (بحوالہ غزل فراق گورکھپوری)

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

(الف) نام دیو مالی (ب) پرستان کی شہزادی

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(الف) محنت کی برکتیں (ب) عیدین (ج) عیادت مریض

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10=2x5

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں میں تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

i. زبانوں کے دو مشہور خاندان کون سے ہیں؟
ii. جرمن اور عبرانی، زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
iii. برصغیر پاک و ہند میں بولی جانے والی زیادہ تر زبانیں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
iv. آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔
v. زبان کی ضرورت کیوں محسوس کی جاتی ہے؟

108-224-1A-31000

www.taleem360.com

CamScanner